

de la tête au pied

Nathalie Vareille Sorbac

Gilles Chabrier

Walter Steiger

22. Juli – 18. September, 2010

ERÖFFNUNG Donnerstag 22. Juli, 19 Uhr

Dr. Ruth Kaltenecker „Passion Kunst - Leiden und Leidenschaft“



Blue blue eyes, 2007
Gilles Chabrier

Tête crystal de Baccarat bleu



salisburgo 035
Walter Steiger



Mystérieuse IV, 2009
Nathalie Vareille Sorbac
81 x 65 cm

Es ist die Absicht der Galeristen Bernd Krueger und Armand Dossier, vorrangig Künstler romanischer Sprache, die im deutschen Sprachraum noch unbekannt sind, in ihrer Galerie **KRUEGER DOSSIER Centre d'Art Moderne** in Salzburg dem breiteren Publikum näher zu bringen. Ihre Eröffnungsausstellung stellt dieses Vorhaben eindrucksvoll mit drei Kunstschaffenden unter Beweis, die die Disziplinen Malerei, Skulptur und Kunsthandwerk vertreten.

Ihre Schöpfer sind Nathalie Vareille Sorbac – Gilles Chabrier – Walter Steiger.

Der Titel **de la tête au pied** ist einem sehr populären Chanson der Grande Dame des internationalen Showbusiness, Marlene Dietrich, entlehnt.

Er vereint Werke der Malerei und Bildhauerei mit Schöpfungen von Kunsthandwerk, die millionenfach täglich genutzt und verbraucht werden, Schuhe. Ihre Absicht ist es, diese Arbeiten, wie teuer sie auch sein mögen als Fußbekleidung, zu entprofanieren und zu einem objekt l'art pour l'art werden zu lassen.

Dieses Unterfangen ist zwar schon häufiger unternommen worden, allerdings in Materialien die sich mit dem Handwerk eines cordonniers (Schuhmachers) nicht vereinbaren lassen. **Walter Steiger** dagegen kreiert exklusiv für diese Ausstellung drei Modelle in der dem Metier eigenen Handwerkstradition und dem klassischen Ausgangsprodukt Leder, alles weitere ist dem Stylisten Steiger überlassen.

Diese Modelle werden begleitet von Skizzen und Gemälden in Acryltechnik, ebenfalls von der Hand Steigers, auf denen es seine Ideen entwickelte, um sie dann in Bildausschnitten zur weiteren Verarbeitung heranzuziehen.

Der Ausstellungstitel erfährt seine weitere Berechtigung in den großformatigen Porträts von **Nathalie Vareille Sorbac**. Sie zeichnen sich durch ihre eindringliche Wiedergabe aus, die mit ihren ausdruckstarken Augen den Betrachter in den Bann ziehen. Weiter finden sich in ihrem ausgestellten Oeuvre Ölgemälde, die Piktogrammen gleichen und einen weiteren Bezug zum Ausstellungstitel <de la tête au pied> herstellen.

Einem schweren und zugleich sehr fragilen Ausgangsmaterial für seine Kunstwerke hat sich **Gilles Chabrier** verschrieben. Seine ausgestellten farbigen Glasköpfe und lebensgroßen Totems versinnbildlichen auf skulpturaler Ebene den Ausstellungsanspruch. Die Serie von sechs Arbeiten, <nouvelles générations> betitelt, werden zum ersten Mal der Öffentlichkeit präsentiert.

VORANKÜNDIGUNG

14. August, 13:00 Uhr

Schuhdéfilé WALTER STEIGER PARIS

Die Galeristen laden zu einer Präsentation des Hauses WALTER STEIGER PARIS: Sechs Mannequins werden Schuhmodelle der aktuellen Prêt-à-Porter-Kollektion und Haute Couture-Linie vorführen.

Diese Schau wird eine weitere Interpretation des Ausstellungstitels zulassen bei gleichzeitiger freier Wortergänzung desselben:
de la tête au pied je ne pense qu'aux chaussures - ich bin von Kopf bis Fuß auf Schuhe eingestellt.

Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte: art@krueger-dossier.at

KRUEGER DOSSIER

Centre d'Art Moderne

Bayerhamerstrasse 12b

5020 Salzburg – Austria

Tel/Fax: +43 (0)662 87 50 19

mobil: +43 (0) 699 1814 9555

mail: art@krueger-dossier.at

www.krueger-dossier.at

Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag 14:00 – 19:00 Uhr, Samstag 10:30 – 14:00 Uhr und nach telefonischer Vereinbarung

Credits: KRUEGER DOSSIER – für den Abdruck freigegeben

Galerie KRUEGER DOSSIER ist Mitglied des Vereins BIENNALE AUSTRIA.
Information: [BIENNALE AUSTRIA – webportal](#)



BIENNALE AUSTRIA - Verein zur Förderung zeitgenössischer Künstler
1070 Vienna, Schottenfeldgasse 19/8,
phone 0043 (0) 1 526 83 27
eMail: office@biennaleaustria.org, <http://biennaleaustria.org/>